

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц; формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Анатомический рисунок» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору). Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре и на 4 курсе в 7, 8 семестрах. Дисциплина по выбору «Анатомический рисунок» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование и моделирование швейных изделий», педагогической практики, преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Анатомический рисунок»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: основные определения и понятия рисунка; воспроизводить основные термины анатомического рисунка; методы выполнения учебного анатомического рисунка, применяемые для решения типовых задач; иметь представление о методах выполнения графических работ на основе знаний анатомии, применяемых для решения творческих (исследовательских) задач Уметь: работать с литературой по пластической анатомии; определять основные пластические характеристики тела человека, опираясь на анатомические альбомы; выполнять творческие и учебные рисунки, опираясь на опыт известных художников; разрабатывать различные способы достижения поставленных целей в рисунке с опорой на знания пластической анатомии Владеть: основными понятиями и терминами анатомического рисунка, основами изображения человека, птиц и животных с опорой на их анатомическое строение; навыками

			анализа изображения с точки зрения анатомического строения; методами решения творческих и исследовательских задач в анатомическом рисунке
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	<p>ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения</p> <p>ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими</p> <p>ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них</p> <p>ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>Знать: требования к учебной работе по рисунку; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методику выполнения рисунка на основе анатомического строения человека</p> <p>Уметь: выполнять творческие и учебные рисунки, опираясь на знания анатомии и опыт известных художников; формулировать творческие задачи по рисунку человека и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения; анализировать изображение с точки зрения анатомического рисунка</p> <p>Владеть: навыками выполнения учебных заданий по анатомическому рисунку; самостоятельной работы с теоретическими источниками, практической работы разными графическими материалами над анатомическими рисунками; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины: 324 академических часа (9 зачётных единиц).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.